

## Soulful Anjali Pohankar Weledodious Voice

Anjali Pohankar has already made a mark in the arena of Indian Music. Be it classical or the light versions like Thumari, Dadra, Ghazal and Bhajans, her versatile and sonorous voice combined with intellectual and imaginative "swar sanchar" makes a lasting impression on the minds of listener, common men and connoissers alike.

Born in Indore her formative years were nurtured by none other than her father Late Pt. Krishnarao Mujumdar a wellknown classical vocalist (Disciple of Late Ustad Rajab Ali Khan Saheb). She completed her M.A in Music from Jabalpur University passing out in First division. Then onwards she has been receiving training in classical music from her mother in law Dr. Sushila Pohankar, a noted musicologist and composer. Anjali in association with her husband, renouned vocalist, Pt. Ajay Pohankar has further enriched herself with nuances and classical music.

Singing since her childhood Anjali has been admired by giants like Pt. Kumar Gandharva, Pt. Jasraj, Dr. Vasantrao Deshpande, Shri P.L.Deshpande and others. Being an A.I.R artist for over 20 years she has performed at many places in India and abroad, prominent among them being "Triveni Festival" at Allahabad where she was awarded by "Triveni Award" and had priviledge to perform on the same stage as the great Ustad Bismillah Khan. She has performed at the India Festival in Scotland in 1999 along with her husband Pt. Ajay Pohankar other prestigious venues being "Rimzim Festival" at Nehru Centre Mumbai, "Loksangeet and Raagsangeet" at Prithvi Theatre, Nehru Centre Mumbai, "Ninad", a stage show under the direction of Pt. Vijayaraghavarao, Spic Maccay series of concerts and others. She has sung for TV serials like Tippu Sultan, Mitti ka Karz, Intezar, Ghar and was specially invited to participate in TVS Sa re ga ma where she emerged winner. In 2004 she was awarded Senior Fellowship by the Government of India for her research in the subjects of Thumri and Dadra.



► मंगलवार २९ अगस्त २००० ► जाम : ७.०० ► रवीन्द्र मार्ग मृह, इन्दीर



मदानागेहन एक संनीतकार ही नहीं भारतीय क्रिय द समीत का एक आस परामा है । मुख्य की बीमती कालीर प्रोइक्कर कींस् के बीमती बीकांदा परामांकर मदानी और भारतीय विश्वपट के नामधीन संगीतकारों की कालाव्या रचनाओं का रसपान करवाएंगे। श्रीने भीरम में से तसने निरित्तत ही आपके मन की सुख वेंसे।

निवेदक:

संजय मेहता

रवि निदसरकर



आयोजक : इन्दौर टेबल टेनिस परिवार

कृपया A-P के बीच बैठें।

Colobrating 25 years in service few cross

Bhakli Kala Kshulra

presents



Saturday, 23rd August an exclusive bhajan concert with sankirtan by

Dr. Prabha Atre Smt. Anjali & Pt. Ajay Pohankar

af Iskcon Auditorium, Juhu ~ 7.30 p.m.

Donor passes available at: Iskcon 12: 26201678 nguiries: 9892215873 Donation Rs. 300/- 200/- 100/-

कार कार के पूर का कार कार के प्रशान कर बेला में का पर माने की ने कि इस में प्रथम नहीं में बेला की कार माने हैं के बार की कार प्रथम होने के बार की कार प्रथम में कहें बार्ट का मानिकामों के प्रकृत का का मानिकामों के प्रशान कर का का मानिकामों के स्थान का का मानिकामों की स्थान का का मानिकामों की स्थान का

प्राप्त का देशा प्रशान और नवति पोत्तकर प्रमुक्तार से मुक्ति है में क्षार बीर महिलार की प्रमुक्ता के प्रशान है में क्षार बीर महिलार की प्रमुक्ता के प्रशान मुक्त भारत की के प्रशान में तर की

सदाबहार गीत

् कुमारी चौरण मनीव दर्शन में दर्शन इस्तर पर क्रिका की दर्शन कर्मका में क जुकार काम के का कर के प्रसार प्रामी है कमा का कर्मका पान कर्मकार की का क्रिका क्रिका कर में का क्रिका कर्मका की के जुका प्रधानमंत्र मुग्नी मार्ट

त्र सार्वक्रम वं तीन विश्वास स्थापनार जनारे स्था स्थापनार जनारे स्था स्थापनार जलसा समाप्त हुआ पर श्रोता बैठे रहे

होता ८ व्यवका भागा होते हैं कह तो मार्च में क्षेत्र में मार्च में मोणावार के स्वा कहा होता है कह तो मार्च मार्च में मोणावार के स्व हम कह मार्च मार्च

की मारपाल में क्या रहेगा। सारप की फूटमों के बाब साटीन में मांगन रिस्टार, सरप्रकेट, स्थाक्ट्र, जब्दी, बर्गन, बॉस्स असरबाद, स्टब्ट्र शुर्गन, मेंद्र प्रक्रिय

BANG CEALER

NAAD NINAAD

AICHEMBER 30, 19 T30-1000 P.M. AT SCHOOL CONTRA SCHOOLSON

A T A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE

Some of her well known albums are

Krishnam Vande *with* Anup Jalota Shri Golok Bihari Madhuram *with* Pt. Ajay Pohankar Garbha Sangeet *with* Sudhir Phadke Light Classical Thumari, Dadra, Ghazals

Bhajananjali Bhajans and Sankirtan, Abhang

Old Melodies Hindi and Marathi songs